

Dom St. Petri

Disposition der Hausorgel von Orgelbaumeister Sang Ook No

Geteilte Lade

Bass C-a

II. Manual

Rohrflöte 8´

Prinzipal 4´

Nasard 2 $\frac{2}{3}$ ´

Oktave 2´

Quinte 1 $\frac{1}{3}$ ´

Mixtur 3fach

Diskant b-g^{****}

II. Manual

Rohrflöte 8´

Prinzipal 4´

Nasard 2 $\frac{2}{3}$ ´

Oktave 2´

Quinte 1 $\frac{1}{3}$ ´

Terz 1 $\frac{3}{5}$ ´

I. Manual

Gedackt 8´

Quintaden 8´

Rohrflöte 4´

I. Manual

Gedackt 8´

Quintaden 8´

Rohrflöte 4´

Koppeln

II-P, I-P, II-I, I-II

Pedal C-g´

Rankett 16´

Stimmung 440 Hz bei 20°C

Gleichstufig

transponierbar (415 Hz, 465 Hz)