

Maria-und-Martha-Kirche

Orgel von Hermann Eule Orgelbau Bautzen (1985)

I. Manual Hauptwerk C-c''''

- | | | |
|-----|---------------|---------|
| 1. | Gedacktpommer | 16' |
| 2. | Prinzipal | 8' |
| 3. | Rohrflöte | 8' |
| 4. | Oktave | 4' |
| 5. | Spitzflöte | 4' |
| 6. | Quinte | 22/3' |
| 7. | Waldflöte | 2' |
| 8. | Quinte | 11/3' |
| 9. | Cornett | 3-5fach |
| 10. | Mixtur | 5fach |
| 11. | Trompete | 8' |

Tremulant

Koppel II/I

II. Manual Schwellwerk C-c''''

- | | | |
|-----|------------|-------|
| 1. | Prinzipal | 8' |
| 2. | Gedackt | 8' |
| 3. | Salizional | 8' |
| 4. | Unda maris | 8' |
| 5. | Prinzipal | 4' |
| 6. | Holzflöte | 4' |
| 7. | Nasat | 22/3' |
| 8. | Oktave | 2' |
| 9. | Terz | 13/5' |
| 10. | Sifflöte | 1'' |
| 11. | Scharff | 5fach |
| 12. | Dulzian | 16' |
| 13. | Cromorne | 8' |

Tremulant

Pedalwerk C-f'

- | | | |
|-----|--------------|--------|
| 1. | Prinzipalbaß | 16' |
| 2. | Subbaß | 16' |
| 3. | Quintbaß | 102/3' |
| 4. | Oktavbaß | 8' |
| 5. | Gemshorn | 8' |
| 6. | Holzoktave | 4' |
| 7. | Dolkan | 2' |
| 8. | Hintersatz | 5fach |
| 9. | Posaune | 16' |
| 10. | Fagott | 8' |
| 11. | Clarine | 4' |

Tremulant Kleinpedal

Koppel I/P, II/P

Zwei freie Vorbereitungen

Zungen ab

Plenum